

الملخص

محمد رفز الحفيف، ٢٠٢٥. تطبيق وسيطة الأغاني لترقية إتقان المفردات (دراسة وصفية لدى طلبة قي الصف الثاني الثانوية بمعهد علوم الدين لهؤسمماوي). يعد إتقان المفردات أساساً أساسياً في تعلم اللغة العربية، ولكن غالباً ما يواجه الطلاب تحديات مثل النسيان والملل بسبب أساليب الحفظ التقليدية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تطبيق الوسيطة الأغاني في عملية تعلم مفردات اللغة العربية في المرحلة الثانوية، وكذلك تحليل أثرها في تحسين إتقان الطلاب للمفردات. ويستخدم هذا البحث منهجاً وصفيّاً نوعيّاً وصفيّاً باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلات المتعمقة. وكانت الأدوات المستخدمة هي أوراق الملاحظة والمبادئ التوجيهية للمقابلات شبه المنظمة. كان المشاركون في هذه الدراسة مدرّس لغة عربية وخمسة طلاب من الصف الثاني في مدرسة علم الدين الإسلامية الداخلية الذين تم اختيارهم من خلال أسلوب أخذ العينات الانتقائية بناءً على أهميتهم كمخبرين رئيسيين في التطبيق وتجربة التعلم باستخدام الوسيطة الأغاني. وقد أظهرت ملاحظة عملية التعلم أن الوسيطة الأغاني تم تطبيقها بطريقة تكييفية وتشاركية تتضمن أنشطة الاستماع وتقليد النطق والغناء، مع قيام المعلم بتوجيه فهم معنى المفردات بشكل فعال. كان جو الفصل الدراسي مواتياً، وكان الطلاب أكثر اهتماماً وحماساً ونشاطاً. تؤكد نتائج المقابلات مع المدرسين والطلاب أن تطبيق الوسيطة الأغاني يزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب بشكل كبير، ويساعدهم على حفظ المفردات بشكل أسرع، وتذكرها لفترة أطول من الوقت مقارنة بالطرق التقليدية. ورأى كل من المستجوبين أن الموسيقى يمكنها التغلب على الملل وتحويل جو الفصل الدراسي إلى جو أكثر حيوية. تشير هذه النتيجة إلى أن الوسيطة الأغاني فعالة كاستراتيجية مبتكرة لتحسين اكتساب المفردات العربية.

الكلمات المفتاحية: الوسيطة الأغاني ، إتقان المفردات.

Abstrak

Mhd Rifza Alhafif, 2025. Penerapan media lagu untuk meningkatkan penguasaan kosakata (studi deskriptif di antara siswa di kelas dua sekolah menengah di pondok pesantren ulumuddin lhokseumawe). Penguasaan kosakata merupakan fondasi penting dalam mempelajari bahasa Arab, tetapi siswa sering menghadapi tantangan seperti kelupaan dan kebosanan karena metode menghafal tradisional. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana menerapkan media lagu dalam proses pembelajaran kosakata bahasa Arab di tingkat menengah, serta menganalisis dampaknya terhadap peningkatan penguasaan kosakata siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan deskriptif dengan menggunakan metode observasi dan wawancara mendalam. Alat yang digunakan adalah lembar observasi dan pedoman wawancara semi-terstruktur. Partisipan dalam penelitian ini adalah seorang guru bahasa Arab dan tiga orang siswa dari kelas 2 di pondok pesantren ulumuddin lhokseumawe yang dipilih melalui metode purposive sampling berdasarkan kepentingannya sebagai informan kunci dalam pelaksanaan dan pengalaman belajar menggunakan media lagu. Pengamatan terhadap proses pembelajaran menunjukkan bahwa media lagu diterapkan secara adaptif dan partisipatif yang melibatkan kegiatan mendengarkan, menirukan pengucapan, dan bernyanyi, dengan guru yang secara aktif memandu pemahaman makna kosakata. Suasana kelas cukup kondusif dan para siswa terlihat lebih tertarik, antusias, dan aktif. Hasil wawancara dengan guru dan siswa menegaskan bahwa penerapan media lagu secara signifikan meningkatkan motivasi belajar siswa, membantu mereka menghafal kosakata lebih cepat dan mengingatnya dalam jangka waktu yang lebih lama dibandingkan dengan metode tradisional. Kedua responden merasa bahwa lagu dapat mengatasi kebosanan dan membuat suasana kelas menjadi lebih hidup. Hasil ini menunjukkan bahwa media lagu efektif sebagai strategi inovatif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab.

Kata kunci: *Media musik, penguasaan kosakata.*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTANAH NAHRASIYAH
LHOKSEUMAWA